FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 17 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reconociendo emociones y vínculos seguros en el proceso de transición.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas continuaran fortaleciendo un vínculo seguro con la docente y sus compañeros durante el proceso de transición en el Jardín.
DESARROLLO POR FORTALECER: Identificación y expresión de las emociones básicas e interacción con sus pares.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y la literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y actividad artística.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a cada niño y niña con una bienvenida cálida, llamándolos por su nombre y ofreciendo un abrazo o saludo afectuoso según la preferencia de cada uno. Al entrar al salón encontraran una caja con animales salvajes de peluche, lo que genera curiosidad y facilita la transición del hogar al jardín. Mientras van llegando los niños y niñas, la maestra los invita a escoger un animal que sostendrán y cuidaran durante el día.

Posteriormente, en un círculo de la palabra, la docente inicia una pequeña conversación guiada, mostrando los animales y preguntando con un lenguaje sencillo: "¿Cómo se siente el león hoy?", acompañando la pregunta con expresiones faciales que representen alegría, tristeza, miedo o malgenio. Los niños y niñas son invitados a imitar las emociones y sonidos de los animales, favoreciendo el juego corporal y la expresión emocional. Luego, la docente narrará un cuento inventado sobre un pequeño león que llega por primera vez a la selva y siente diferentes emociones al conocer nuevos amigos. Durante la narración se utilizarán gestos, sonidos y los peluches para mantener la atención y favorecer la comprensión.

Después del cuento, se invita a los niños y niñas a participar en una actividad artística. En una cartulina grande estará el dibujo de la cara de varios animales salvajes que están expresando algunas emociones: un león asustado, una jirafa triste, un mono feliz. Las cuales los niños y las niñas pintaran de forma libre utilizando esponjas, pintura de colores y sus manos. Mientras realizan la actividad, la maestra acompaña verbalizando algunas emociones: "El mono parece muy feliz", "El león está asustado".

Antes de pasar al comedor, la maestra invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, explicando que así cuidamos nuestro cuerpo y nos mantenemos saludables. Se acompaña el proceso con una canción corta que guíe los pasos del lavado, promoviendo el hábito saludable de forma lúdica.

Finalmente, cada niño y niña puede mostrar su animal favorito y la docente refuerza las emociones expresadas durante la jornada, destacando que en el jardín todos están acompañados y seguros.

RECURSOS: Peluches de animales, 5 cartulinas blancas, pinturas de varios colores, esponjas y cinta.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente afectivo, donde desde la llegada los niños y las niñas se sintieron motivados a jugar con los peluches de animales. A través del juego libre, se evidenció cómo los abrazaban, los cuidaban, los movían por el salón y los integraban en pequeñas acciones simbólicas como darles de comer, esto favoreció la imaginación, la curiosidad y una transición tranquila del hogar al jardín.

En el círculo de la palabra, se hizo notable la voz de los niños y las niñas tanto de manera verbal como corporal. Algunos como Aislinn, Eimmy y Santiago, expresaban sus ideas con palabras sencillas como "león feliz", "tigre triste", mientras que los demas se comunicaron imitando sonidos o realizando gestos faciales como sonreir, fruncir el ceño o poniendo sus manos en la cara simulando el asombro. Aunque no estaba contemplado en la planeación, se incluyeron caritas de emociones como apoyo visual, lo que facilito que los niños señalaran o eligieran cómo se sentía su animal de peluche.

Durante la narración del cuento inventado, todos estuvieron atentos, reaccionando a los cambios de voz y gestos de la docente, con una sonrisa o imitando los gestos. En la actividad artística continuaron comunicandose por medio del lenguaje corporal, eligiendo colores, señalando los animales y mostrando sus creaciones con alegría. Algunos decian palabras como "elefante bravo" o "mono feliz", como tambien manifestaban el gusto por pintar con esponjas y la sensación que producia presionarlas en la hoja del dibujo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se observo que un ambiente afectivo y con elementos lúdicos, favorecen de una y otra forma la expresión emocional y comunicativa de los niños y las niñas, respetando las diferentes formas de comunicación propias de su edad, donde predomina el lenguaje corporal como principal forma de expresar lo que sienten y piensan.

Powered by CamScanner